



MASTERCLASS DE COMPOSITION PAR CLAUDE LEDOUX

Musique d'Aujourd'hui à Clermont-Ferrand organise des masterclasses de composition, guitare, piano et présence scénique pendant le Festival Musiques Démesurées qui aura lieu du 27 octobre au 08 novembre 2020. Les étudiants auront un accès gratuit à tous les concerts et conférences du festival.

POUR QUI ?

LES MASTERCLASSES DE COMPOSITION S'ADRESSENT aux étudiants en composition (niveau avancé) ainsi qu'aux débutants et jeunes musiciens désireux de découvrir la composition (niveau débutant).

PAR QUI ?

CLAUDE LEDOUX. Depuis de nombreuses années le compositeur Claude Ledoux s'inscrit dans l'idée de "traverses musicales" et tente ainsi d'imprimer la marque de notre monde éclaté au sein de sa musique. Dès lors, son oeuvre se définit à la croisée des musiques de tradition écrite - étudiées auprès de Pousseur, Rzewski, Ligeti et Xenakis, ou assimilées par capillarité lors des nombreuses rencontres avec Murail et Grisey - et des musiques populaires (jazz, pop, rock progressif, ...); au point de fusion entre les musiques non-européennes qui l'attirent depuis l'adolescence, et celles issues des nouvelles technologies, échos des recherches effectuées aux studios de Liège et de l'Ircam (Paris). Ainsi ses pièces récentes manifestent-elles ce désir de traverses non seulement géographiques, mais aussi trans-historiques, inscrites sur la ligne verticale qui relie la spiritualité à notre matérialité la plus palpable. Membre de l'Académie Royale de Belgique depuis 2005, Claude Ledoux enseigne la composition au Conservatoire Royal de Musique de Mons et l'analyse au Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

CRÉATION

LES PARTICIPANTS COMPOSERONT une pièce pour violon, violoncelle et piano dans le but d'une restitution publique donnée lors d'un concert-lecture par le trio Tree(3), le samedi 31 octobre, dans le cadre du Festival Musiques Démesurées de Clermont-Ferrand.

PLANNING

NIVEAU DÉBUTANT

Mercredi 28 octobre, 09h30-12h30 : Élaborer un projet de composition, réfléchir sur quelques techniques de composition, les matériaux musicaux, l'idée musicale... Élaborer un plan

Judi 29 octobre, 09h30-12h30 : Travail sur les partitions

Vendredi 30 octobre, 9h30-12h30 : Rencontre avec les musiciens, discussions, lectures, travail sur les partitions. Sélection des pièces qui seront jouées lors du concert-lecture

NIVEAU AVANCÉ

Mercredi 28 octobre, 14h00-17h00 : Travail sur les partitions

Judi 29 octobre, 14h00-17h00 : Travail sur les partitions

Vendredi 30 octobre, 14h00-17h00 : Rencontre avec les musiciens, discussions sur les partitions

Samedi 31 octobre, 09h30-12h30 : Répétitions-lectures

CONCERT

Samedi 31 octobre, 14h30 : Concert-lecture des œuvres des étudiants par le Trio Tree(3) - Nao Momitani (piano), Takao Yakutome (violon), Ian-Elfin Rosiu (violoncelle)

POUR PARTICIPER

NIVEAU DÉBUTANT

Les candidats doivent envoyer une lettre de motivation et un CV en format PDF à musiquesdemesurees@yahoo.fr

Date limite de réception des dossiers : 25 août 2020

Les candidats retenus seront avisés le 1^{er} septembre 2020 au plus tard.

NIVEAU AVANCÉ

Les candidats doivent envoyer une lettre de motivation, un CV et une partition représentative de leur sensibilité musicale en format PDF à musiquesdemesurees@yahoo.fr

Date limite de réception des dossiers : 25 Août 2020

Les candidats retenus seront avisés le 1^{er} septembre 2020 au plus tard. Ils commenceront ensuite un trio pour violon, violoncelle et piano (durée maximum : 5 minutes) dans le but de le finaliser au cours des masterclasses fin octobre. Cette pièce sera soumise pour lecture à vue par les musiciens du Trio Tree(3). Dès lors, elle ne devra pas être d'une trop grande complexité afin de pouvoir être jouée lors du concert-lecture final.

COÛT

FRAIS PÉDAGOGIQUES

Tarif normal : 145€

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans) : 90€

Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand



Musiquesdemesurees

