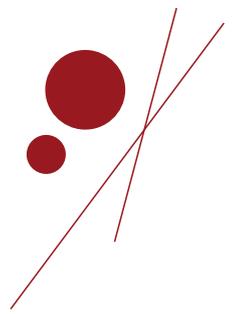




# JOURNÉE THÉMATIQUE

## L'égalité Hommes / Femmes dans la création musicale : et les compositrices ?

« **VOUS AVEZ DIT COMPOSITRICES ?** Ah...?  
Ne serait-ce pas un métier d'homme ? Ben...  
D'ailleurs pouvez-vous en citer ? Euh...  
Une collègue de Mozart ? Oulala !  
Une compositrice baroque peut-être ? Aïe, Aïe, Aïe...  
Et aujourd'hui ? Comment dire...! »



**VENDREDI 29 OCTOBRE → 09H30 - 19H00**

**09H30 POT D'ACCUEIL → CHAPELLE DES CORDELIERS**

**10H00 TABLE RONDE → CHAPELLE DES CORDELIERS**

« Être une compositrice aujourd'hui », animée par Alette de Laleu, journaliste de France Musique.  
Avec des compositrices de différents pays (France, Espagne, Luxembourg, Suède, USA)

**12H30 SIESTE MUSICALE → MARQ**

Œuvres électroacoustiques de compositrices diffusées par Jean-Baptiste Apéré, musicologue

**14H30 -16H30 JEUX DÉMESURÉS → CHAPELLE DES CORDELIERS**

**Maiszou Sontelles ?**

« Voilà des compositrices dans les Jeux démesurés utiles et pas futiles !  
On y jouera aux 7 familles, au jeu de l'ouïe, au Memory, au jeu d'Émile Poursuit, au Caccini Code.  
Et on défrisera l'histoire dans un grand jeu de piste.

Un petit tour dans le passé, dans le présent et dans la musique de demain  
qu'elles écrivent aujourd'hui. Vive les compositrices ! »

Après-midi proposée par l'ensemble PTYX et la compositrice Lucie Prod'homme

**18H00 CONCERT MYSTÈRE → CHAPELLE DES CORDELIERS**

Assistez au « concert mystère » de l'ensemble PTYX. Ni les titres, ni les compositeurs  
et compositrices des oeuvres ne vous seront donnés avant le concert.

Vous serez invités à participer de manière ludique pour reconnaître  
s'il s'agit d'une musique de compositeur ou de compositrice...

Journée organisée en partenariat avec Futurs Composés, le réseau de la création musicale,  
Plurielles 34, l'association française des compositrices, et l'ensemble PTYX.

Avec le soutien du Centre National de la Musique.



musiques démesurées  
səʁʒɛ̃səwəʁ sənbiʁnɔ